

binôme – le poète et le savant

Cette collection de spectacles arts/sciences se développe depuis 2010.

Le chercheur ou la chercheuse devient l'objet d'étude d'un auteur ou d'une autrice de théâtre qui écrit une pièce d'une demi-heure librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et celles et ceux qui la font.



Reprise à Paris au théâtre La Reine Blanche
la semaine du 8 mars 2027

Du 10 au 17 juillet à 17h
Cour minérale - Avignon Université
Campus Hannah Arendt
74 rue Louis Pasteur
Relâche les 11, 12 et 14 juillet

Entrée libre sur réservation sur [Proarti.fr](https://proarti.fr)



lessensdesmots@gmail.com / 07 83 59 42 66

Conception Thibault Rossigneux / les sens des mots
Mise en lecture et interprétation Daniel Blanchard, Sandrine Lanno, Mélanie Menu et Thibault Rossigneux
Musique Jules Poucet
Direction technique Raphaël Bertomeu
Régie technique Sophie Lamouret
Identité sonore Christophe Ruetsch
Vidéo et son Romain Kosellek et Benoît Griesbach
Production et diffusion Marion Loréal et Amel Goumain-Liénart.

Les sens des mots présente



édition #16
Avignon Université - Cour minérale
Campus Hannah Arendt
du 10 au 17 juillet 2026 - 17h00

Vendredi 10 Juillet – 17h – binôme 1

Une certaine philosophie du bien-vivre [Sargasses et santé environnementale]

de **Rolaphton Mercure** à la suite de sa rencontre avec **Florence Ménez** (AMURE - Université de Brest, collaboratrice au PHEEAC - Université des Antilles), anthropologue.

Pour les élections municipales, Sylvain Laforêt, animateur star de Martinique Troisième, organise le débat du siècle avec les deux candidats en tête des sondages : Phanise Point du-Jour qui représente le RAPIDE, Pierre-Scott Bouboule qui représente le PENIS. Entre joute verbale absurde, personnages caricaturaux et battle électorale grotesque, une pièce écologique sur la prolifération des sargasses dans les Antilles et bien plus encore.

Lundi 13 juillet – 17h – binôme 2

Bagage [Ecologie et oiseaux migrants]

de **Rebecca Vaissermann** à la suite de sa rencontre avec **Charlotte Francesiaz** (Office français de la biodiversité), chargée de recherche sur les oiseaux migrants.

Un marais. Un hôtel. Des oiseaux en plein hivernage. Cette année, Bonnie se fait attendre : elle a fait un détour pour retrouver La Vitre qui s'est dressée en travers de son vol migratoire.

Mercredi 15 juillet – 17h – binôme 3

Pycnandra/Ce qui tient [Robotique déformable, écoconception]

de **Aurore Jacob** à la suite de sa rencontre avec **Quentin Peyron** (Centre Inria de l'Université de Lille), chercheur en robotique souple.

Quand Lixiam et Percor s'enfoncent dans la Zone, ils ne s'attendent pas à y trouver de la vie. Surtout, ils ne s'attendent pas à y faire une découverte qui pourrait sauver l'humanité. Mais peut-on s'approprier ce qui tient du vivant sans le détruire en même temps ?

Le binôme Pycnandra/Ce qui tient est réalisé avec le soutien du programme de recherche Robotique organique, PEPR O2R.

Jeudi 16 juillet – 17h – binôme 4

Grand goret [Chimie/gaspillage alimentaire]

de **Virginie Barreteau** à la suite de sa rencontre avec **Laura Carballido** (laboratoire Procédés Alimentaires et Microbiologiques (PAM), Institut Agro Dijon), chimiste.

Un banquet se prépare. Chansons populaires, cochons rôtis et charcuteries. L'organisateur rend visite à l'heureux éleveur enfin sous le feu des projecteurs. La parole se délie sous les yeux de sa fille.

Vendredi 17 juillet – 17h – Binôme 5

La serre [Histoire des pharmacopées]

de **Claudius Lünstedt*** à la suite de sa rencontre avec **Véronique Pitchon** (CNRS, ArchiMede-Strasbourg), historienne, et **Pierre Fechter** (CNRS, Université de Strasbourg), microbiologiste.

Dans les bureaux d'un grand groupe pharmaceutique, deux jeunes chercheur-ses idéalistes viennent présenter un projet qui leur tient à cœur. Mais leur rencontre avec une dirigeante expérimentée et vive d'esprit laisse peu à peu s'entrechoquer différentes visions du monde.

Traduit de l'allemand par Ruth Orthmann.

** Claudius Lünstedt est représenté par L'Arche, agence théâtrale.*

Gaspi !
Devenez mécène de notre binôme **Grand goret** et rejoignez le cercle des militants anti-gaspi !

